



Les fondamentaux technico-tactique



Facteur technico-tactique

Analyse de l'adversaire

Morphologie , réactions,
technique utilisées,
techniques efficaces,
points forts/faibles,
placement sur l'aire, distance
état physique, motivation,...

Analyse du contexte

Score: points, avertissements
Rounds
Temps
Placement sur l'aire
Arbitrage: sévérité, tolérance
Conseils du coach

Informations à traiter

Percevoir et traiter
ces infos le plus tôt possible
pour anticiper

Répertoire technique

Déplacement / feintes
Coups de pieds/coups de poings
caractérisés par:
Vitesse gestuelle, Précision,
Replacement, Équilibre
Trajectoire,...

Choix tactiques

Gérer son avance, revenir au score
par des actions d'attaque, défense
au moment opportun.
Pousser son adversaire à la faute
S'imposer / s'adapter au jeu à l'adv

créativité



≡ Définition de « Technico-tactique »

Usage pertinent, lors de situations d'affrontement, d'une réponse généralement déjà acquise sur le plan technique.

Répondre de façon efficace à une demande nécessite une prise d'informations, un traitement des informations ainsi qu'un contrôle de l'action prescrite sous pression temporelle.



***Prendre rapidement la bonne décision, au bon moment
avec une maîtrise optimale de la gestuelle.***



≡ Le facteur technico-tactique

Le combat est une succession de phases d'attente et de phases d'échanges.

Les phases d'attente :



intensité très faible : *arrêt de l'arbitre, sortie,...*

intensité moyenne : *corps à corps, gestion de la distance (déplacements, feintes,...*

Les phases d'échange :

intensité forte : *attaque, contre, ...*



≡ Le facteur technico-tactique

Ces différentes phases induisent différents rôles et sous-rôles pour les combattants

Marquer des points

Attaquant :

direct

Indirect

Multitemps

Défenseur :

contreur

riposteur

Remiseur

Ne pas se faire marquer

Neutraliseur :

Offensif

Défensif



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT

	Jambe avant	Jambe arrière	
Technique simple	Cut	Cut	Corps
	<i>Koropit</i>	<i>Pit</i>	
	<i>Korodoublepit</i> <i>360° pit</i>	<i>Doublepit</i> Duit	
	<i>Koronelyo</i>	<i>Nelyo</i>	Visage
	<i>Korodolyo</i>	<i>Dolyo</i>	
	<i>Koropitdolyo</i>	<i>Pitdolyo</i>	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT
Déplacement + technique

Avance pas glissé (AG)	Jambe avant	Jambe arrière	Corps
	<i>Cut</i>	<i>Cut</i>	
	<i>Koropit</i>	<i>Pit</i>	
	<i>Korodoublepit</i> <i>360° pit</i>	<i>Doublepit</i> <i>Duit</i>	Visage
	<i>Koronelyo</i>	<i>Nelyo</i>	
	<i>Korodolyo</i>	<i>Dolyo</i>	
	<i>Koropitdolyo</i>	<i>Pitdolyo</i>	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT
Déplacement + technique

	Jambe avant	Jambe arrière	
Avance pivot (AP)		<i>Pit</i>	Corps
		<i>Cut/Duit</i>	
		<i>Doublepit</i>	
		<i>360° pit</i>	
		<i>Nelyo</i>	Visage
		<i>Dolyo</i>	
		<i>Pitdolyo</i>	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : DEFENSEUR / Sous-rôle : CONTREUR

CONTRE	Jambe avant	Jambe arrière	Poing arrière	
	<i>Pit</i>	<i>Pit</i>		Corps
	<i>Doublepit</i>	<i>Doublepit</i>		
	<i>Cut</i>	<i>Duit</i>		Visage
	<i>Dolyo</i>	<i>Nelyo</i>		
	<i>Nelyo</i>	<i>Dolyo</i>		
	<i>Pitdolyo</i>	<i>Pitdolyo</i>		
		<i>Pandé</i>		



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : DEFENSEUR / Sous-rôle : RIPOSTEUR

Esquive glissée (EG)	Jambe arrière	Jambe avant	Corps
	<i>Pit</i>	<i>Pit</i>	
	<i>Doublepit</i>	<i>Duit</i>	
	<i>Dolyo/nelyo</i>	<i>Dolyo/nelyo</i>	Visage
	<i>Pitdolyo</i>	<i>Pandé</i>	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :
Rôle : DEFENSEUR / Sous-rôle : RIPOSTEUR

Esquive pivot (EP)	Jambe arrière	Jambe avant	
	<i>Pit</i>	<i>Pit</i>	Corps
	<i>Dolyo/nelyo</i>	<i>Dolyo/nelyo</i>	Visage
	<i>Pitdolyo</i>		



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : DEFENSEUR / Sous-rôle : REMISEUR

REMISE	Pit	Corps
	Dolyo/nelyo	Visage
	Pitdolyo	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT - Enchaînements : ATTAQUE / ATTAQUE

Enchaînements	<i>Corps / corps</i>		
Jambe arrière	Pit +	Pit / doublepit / 360° pit	Jambe arrière
		Duit	
	Doublepit +	Pit / doublepit / 360° pit	
		Duit	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT - Enchaînements : ATTAQUE / ATTAQUE

Enchaînements	Corps / corps		
Jambe avant	Cut +	Pit / doublepit / 360° pit	Jambe arrière
		Duit	
		Koropit	Jambe avant
	Koropit +	Pit / doublepit / 360° pit	Jambe arrière
		Duit	
		Koropit	Jambe avant



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT - Enchaînements : ATTAQUE / ATTAQUE

Enchaînements	Corps / Face ou face/corps	
Jambe arrière	Pit + ↔ Dolyo / nelyo / Pitdolyo / Pandé	Jambe arrière
	Doublepit + ↔ Dolyo / nelyo / Pitdolyo / Pandé	
Jambe avant	Koro Cut/pit + ↔ Dolyo / nelyo / pitdolyo	Jambe arrière
		Jambe avant
	Koro double pit + ↔ Dolyo / nelyo / pitdolyo	Jambe arrière
		Jambe avant



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT - Multitemps : ATTAQUE / ATTAQUE

Enchaînements	Corps / corps		
Jambe avant	KoroCut +	Cut	Jambe avant
		Pit	
		Dolyo/nelyo	
	Koropit ou tolyo +	Cut	Jambe avant
		Pit	
		Dolyo/nelyo	



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : ATTAQUANT - Enchaînements : ATTAQUE / DEFENSE

ATTAQUE / DEFENSE	Avec ou sans esquive		
Attaque corps ou visage +	<i>Jambe arrière</i>	<i>Jambe avant</i>	Corps
	Pit / doublepit	Pit / doublepit/cut	
	Duit		
	Dolyo / nelyo	Dolyo / nelyo	Visage
	Pitdolyo	Pitdolyo	
	Pandé		



≡ Le facteur technico-tactique

Les techniques incontournables :

Rôle : DEFENSEUR - Enchaînements : DEFENSE / ATTAQUE

DEFENSE / ATTAQUE			
Défense corps ou visage +	Jambe arrière	Jambe avant	Corps
	Pit / doublepit / 360° pit	Koro pit/cut	
	Duit		Visage
	Dolyo/Nelyo	Koro nelyo/dolyo	



≡ **Le facteur technico-tactique**

Les techniques incontournables :

Sortie de corps à corps

Sorties de corps à corps		
<i>Technique simple</i>	Pit / doublepit	Corps
	Dolyo / pitdolyo/ann tchagui	Visage
<i>Esquive pivot totale ou partielle +</i>	Pit	Corps
	Dolyo/ann tchagui	Visage

